

--	--	--

Индивидуальный код участника

1. Запишите мелодию верхнего голоса там, где есть пропуски: (25 баллов)

Allegretto [Подвижно] *dolce*

2. Слуховой анализ. Зачеркните пять «неправильных» интервалов: (5 баллов)

б3 ~~ч5~~ м7 ~~ч8~~ б7 м6 ~~б2~~ ч4 ~~б7~~ б6

3. Обведите звуки в нижнем голосе, «не подходящие» к мелодии: (8 баллов)

Русская народная песня "Уж ты поле моё"

Медленно *p*

Уж ты по - ле мо - ё, по - ле чи - сто - е, ты раз -
 по - ле мо - ё, чи - сто - е, ты раз -
 доль - - - е мо - ё, ты ши - ро - - - ко - е.
 доль - - - е мо - ё, ты ши - ро - - - ко - е.

4. Где какая песня? Соедините слова и ритм: (4 балла)

	1	Заиграй, моя волынка
	2	Ой, утушка, моя луговая
	3	На море утушка купалась
	4	А мы просо сеяли, сеяли

5. Пофантазируем? (6+3=9 баллов)

Какие из фигур могут быть T5/3, t5/3, ув.5/3, ум.5/3, а какие – T6/4, t6/4?

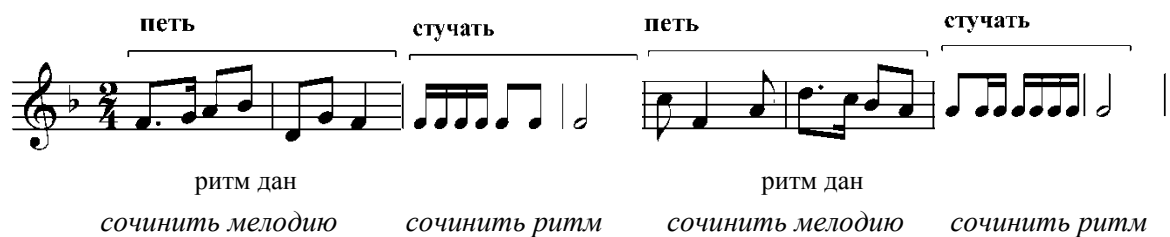
5а. Сделайте вывод по интервалам:

Это интервал   

6. Постройте данные аккорды по графической схеме: (3 балла)



7. Сочинение. Посмотрите на ПРИМЕР. Два такта мы поём, а следующие два такта – стучим: (12 баллов)



петь стучать петь стучать

ритм дан ритм дан

сочинить мелодию сочинить ритм сочинить мелодию сочинить ритм

Сочините и вы подобный пример «поём-стучим». Ритм для мелодии дан. Его менять нельзя.



Для окончания сочините мелодию в свободном ритме и придумайте к ней ритмическое сопровождение.

8. Определите аккорды. Не подписывайте их, а обозначьте символически: (6 баллов)

- мажорные аккорды пусть останутся светлыми,
- минорные «затеним» (закрасим ноты),
- отметим кварту там, где она есть.

ПРИМЕР:



ЗАДАНИЕ:



Всего 72 балла